

KUCHYNĚ A JÍDELNA PRO HODINY

Atypické veliké dřevěné hodiny s dlouhým kyvadlem byly jediným prvkem, se kterým se v prostoru nesmělo hnout. Tak změno zadání, které odstartovalo proměnu interiéru kuchyně s jídelnou ve stávajícím rodinném domě.

S majiteli jsme se poprvé setkala při návrhu a rekonstrukci koupelny v patře, kde mne překvapili svou odvahou k obrovské změně. Z připravených variant návrhu si vybrali tu stavebně nejnáročnější a designově nejodvážnější. Po této zkušenosti byl návrh rekonstrukce interiéru s jídelnou jednodušší, určující směr pro design byl jasný.

Stávající kuchyně z devadesátých let byla dožilá v materiálech a v ergonomii nefungovala asi nikdy.

Navrhla jsem tři varianty řešení, které byly ergonomicky vyhovující, a které navazovaly na design stávajícího obývacího pokoje, s nímž byl prostor propojen posuvnými dvoukřídlovými dveřmi. Klienti si vybrali výslednou variantu a mohla začít rekonstrukce.

Začali jsme doslova od podlahy, vyměněna byla i kompletní elektroinstalace, jen ony pověsné hodiny musely zůstat na svém místě. Důvodů bylo několik: složitost celého soustrojí, jehož posun by byl velmi náročný, a hlavně logický požadavek, aby hodiny tvořily dominantu prostoru při pohledu z obývacího pokoje i předsíně.

Prostor kuchyně i jídelny byl důsledně opticky oddělen. Snem paní domu byl kuchyňský ostrůvek, na který jsme umístili varnou desku s výsuvným odsavačem par. Dřez je pak umístěn k oknu s výhledem do tiché ulice a ke vstupní brance. Samozřejmostí je sklopná baterie, umožňující bezproblémové otevírání okna. Jídelní stůl dostal výsadní postavení v sousedství designových hodin, kterým ani přes své krásné podnoží nekonkuruje, ale naopak jemně doplňuje v navazující barevnosti dřevěné dýhy stolové desky.

Ostrůvek s varnou deskou je černý a tvoří skutečný střed prostoru, varná deska i skryté zásuvky se zcela ztrácejí na ploše z odolného technistonu. Kuchyňský monoblok se spíží a velkou lednicí i velkým mrazákem vzhledem k bílým dvířkům v prostoru nedominuje, jen se jemně připomíná díky černým svislým úchytkám. Pracovní plocha u okna je rovněž z technistonu, jen v lehounce šedivém tónu, který navazuje na čalounění židlí a čalounění pohovky v obývacím prostoru.

Dynamiku prostoru a zároveň jeho propojení či optické oddělení (u kuchyně) zajišťují svislé lamely ve středně šedém odstínu. Nad pracovní deskou tyto lamely skrývají liniové LED osvětlení i těleso rolety.

Prostor je nasvětlen kruhovými obručovými stropními světly, která vymezují funkční prostor kuchyně a jídelny.

Propojení kuchyně s jídelnou a obývacího pokoje bylo dosaženo novými posuvnými dveřmi s velkým skleněným křídlem. Toto křídlo má šířku dva metry a jeho rám je zdůrazněn bílým olemováním, jež je zároveň nenápadné i akcentní - tvoří rám „obrazu“ při pohledu do kuchyně či z kuchyně. Design kuchyně s jídelnou jsem lehce „přepsala“ i do stávajícího obývacího pokoje, kde je upravena stěna s televizí.

Celý prostor je nyní vizuelně propojen a především ergonomicky funkční. Obsahuje kuchyni s maximem úložných prostor a moderními technologiemi, a jídelnu s velkým jídelním stolem až pro 10 osob.

Hodiny dostaly důstojný rámeček, jsou nyní krásným akcentem i příjemným společníkem v nově zařízeném prostoru.