

Nová reprezentativní zasedací místnost pro Státní tiskárnu cenin

Nová zasedací místnost vznikla v prostorách původního fotoateliéru společnosti. Postupným přechodem od klasických analogových fotografických procesů k digitálním technologiím současné prostory fotoateliéru již nesloužily původním účelům.

Unikátní prostor s panoramatickým ateliérovým oknem nám umožnil navrhnout unikátní interiér. Každý detail má v návrhu svůj význam vystihující identitu klienta.

Dominantou prostoru je oválný stůl pro 18 přisedících s moderní audiovizuální technikou. Povrch stolu je vyroben z vysokotlakého černého matného laminátu se zvýšenou odolností proti otiskům prstů. Uprostřed stolu je kontrastní světlý dubový středový panel, který mění svůj vzhled z různých úhlů pohledů, což simuluje jeden z bezpečnostních prvků používaných při tisku. Osvětlení stolu je zajištěno velkým oválným svítidlem. Masivní ocelové podnoží stolu symbolizuje tiskové válce, které se používají ve výrobním procesu bankovek a jiných cenin.

Kresba v místnosti na akustické stěně je vytvořena z potisku textilních izolačních panelů. Hlavním motivem je zvětšenina sto let starého návrhu čelní fasády tiskárny bankovek od architekta Josefa Sakaře s razítkem a originálními podpisy z té doby. Tato stěna symbolizuje začátek historie státní tiskárny cenin.

Protilehlá stěna je věnována současnosti a moderním komunikačním technologiím. Této stěně vévodí moderní LCD obrazovka, která je doplněna audio-trackovací kamerou. Po stranách obrazovky jsou v dekorativní dvouvrstvé stěnce zakomponována loga STC symbolizující Alegorii republiky, která je od prvopočátku spojena s historií tiskárny cenin.

Přisedící ze strany okna mají pohled na dominantní stěnu navrženou z dubové dýhy s integrovaným LED osvětlením. V této stěně je zakomponováno vše, co je potřeba pro zajištění komfortu jednajících. Za zásuvnými dveřmi je schovaná moderní kuchyňka s pracovní deskou z umělého leštěného kamene s LED osvětlením, dále jsou zde zakomponovány úložné prostory, technologie pro jednací prostor a systém vzduchotechniky.

Celou tuto zasedací místnost je možné ovládat pomocí chytrého tabletu z jednoho místa, což umožnilo nasazení digitálního ovládacího světelného protokolu DALI.

Celý projekt dodávky byl realizován v rámci veřejné zakázky, kdy byly zohledněny prvky udržitelnosti. Většina vybavení je koncipována tak, že jí lze v případě potřeby demontovat a instalovat do jiného prostoru. Použité suroviny jsou z více jak 50 % použity z přírodního materiálu dle certifikace FSC, která podporuje udržitelnost, a ochranu přírodního prostředí.

Podtržení historie je doplněno o historické výrobní technologie vhodně doplněné do prostoru jako je ruční tiskový lis nazývaný „Bostonka“ nebo starý kopírovací pantograf.